

EDITIONS CIRCUIT

- 1999 **Alain GRAF**, "Champignon – tampon" empreinte sur papier, 10/15 cm, 20 ex., 10.-CHFS
Ignazio BETTUA "splash", carte postale, 4.-CHFS
- 2000 **Christoph GOSSWEILER** "collage", papier encollé sur brique grise (six couleurs), 250.-CHFS/pces
Victorine MÜLLER "Umarmung", performance le 3.12.99, vidéo VHS Pal, 6 min. 25.-CHFS
Katja SCHENKER, performance le 4.12.99., vidéo VHS Pal, 5 min., 25.-CHFS
Lola ESTEBAN (Anna Amadio, Robert Ireland & Alain Huck), sérigraphie, 120/176 cm, papier affiche 110 gr. 15.-CHFS
Christian ROBERT-TISSOT, "NRV", sérigraphie, 100/70 cm., papier affiche 110 gr., 50 ex., numérotées signées, 150.-CHFS
journal circuit "juin 2000", offset, 70/50 cm, 90 gr., recto verso, gratuit.
- 2001 **François KOHLER Mathilda ANGULLO**, "Klaxon 8 :40", pièce sonore, cd, 25.-CHFS
François KOHLER Mathilda ANGULLO, "Trafic" #1, #2, #3, pièce sonore, cd, 25.-CHFS
Francis BAUDEVIN/John ARMLEDER, sérigraphie, 60 ex., 87.8/90.8 cm, papier affiche 110gr., numérotées signées, 1200.-CHFS
- 2002 **Valentin CARRON**, sans titre, sérigraphie, 42/59.4 cm, signée et numérotée à 40 exemplaires, 299.-CHFS
Balthazar LOVAY, "NO EXIT", impression jet d'encre, encadrement, 25.5/25.5/2.5 cm, signée et numérotée à 10 exemplaires, 180.-CHFS
Alain HUCK, "animal beauty", cahier de 16 pages, A4, dessins :Alain Huck, texte : Stéphanie Bedat, 5.-CHFS
Amy O'NEIL, "COKE BOTTLE", bouteille transformée à chaud, 50.-CHFS/pces
Jacques BONNARD, "Charmes de vie", sérigraphie, 2 x 40/40 cm, signée et numérotée à 30 exemplaires, 300.-CHFS
Genêt MAYOR, "Nessies", crayon sur papier, A3, signé et numéroté 5 exemplaires, 100.-CHFS
Genêt MAYOR, "Matters", feutre sur papier, A3, signé et numéroté 10 exemplaires, 80.-CHFS
Steven PARRINO "Electrophilia, Shok Wave Troop", LP, 33 tours, 25 cm, 400 exemplaires, 35.-CHFS
Eric MADELEINE/Décosterd & Rahm, Dépliant Gymyg, gratuit
- 2003 **Olivier GENOUD**, "Billy", sérigraphie, 128/90 cm, signée et numérotée à 60 exemplaires, imprimée en jaune ou vert ou orange, 150.-CHFS
- 2004 **Luc AUBORT**, "Arty", sérigraphie, 50/70 cm, signée et numérotée à 50 exemplaires, 200 frs.
Dominique PETITGAND, "Le son du tonneau", SP 7" 45 rpm, face A, Le son du tonneau (3 :29), face B, Le son du tonneau (musique seule), (3 :29), 12.-CHFS
Olivier MOSSET, 1964-2004, 10 photographies impression numérique, 20/30 cm, signées et numérotées à 10 exemplaires. 3000.-CHFS
- 2005 **ONE PLUS ONE, COUNTERPOINTS**, Anne Gillot : Recorders Laurent Estoppey : Saxophones, LP, 33 tours, 25 cm, side a : NEW YORK side b : VERMONT all compositions written by Steve Reich, picture disc designed by Francis Baudevin, 500 exemplaires, 25.-CHFS
Publication Circuit au Musée Jenisch, Francis Baudevin, Olivier Genoud, Jean-Christophe Zufferey, lettre de Dominique Radrizzani, ..., éditeur(s): Musée Jenisch et Circuit, 32 pages en quadrichromie 15.-CHFS
- 2006 **Denis SAVARY**, Java, 250 photocopies A4 n/b et couleur, 4 ex. EA, 7 ex. tirage de tête avec dessin original, 600 frs, 25 ex. numérotés et signés, 350.-CHFS
Olivier MOSSET, Last Run at Montriond 14, Steve Paley au volant de sa Chevrolet Malibu SB 350 Blower circuit le 31 décembre 2004, DVD 15 min, Images ; Sébastien Dubugnon, Kata Trüb, Domenic Gossweiler, son et montage ; Mathilda Angullo, 60.-CHFS
LE MAGAZINE WIENNOIS CIRCUIT, Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Christian Mayer, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weissman et Alexandre Wolff, 2006, 300 ex., 5.-CHFS
- 2007 **New HUMANS & Philippe DECRAUZAT**, Undercover, vinyle, 30 cm, 45 rpm, pochette carton, insert (offset, 60/30cm, noir/blanc, recto verso), 400 ex., 30.- frs, signé et numéroté de 1 à 50, 50.- CHFS
David HOMINAL, YOU'LL NEVER WALK ALONE, bronze, diamètre ~ 10 cm, 6 ex. 2 ex. HC, 2q ex. EA. 1'800.-CHFS
- 2008 **Circuit**, Poster positif/négatif, 500 ex., offset A3, deux poster A3 édités lors de l'exposition LA CHUTE D'EAU 2008, 10 CHFS
David CUNNINGHAM, Novembre CD [59.30], composé par David Cunningham, réalisé et produit par David Cunningham: guitare, pédales et delays. Enregistré à Londres le 8 novembre 2002 durant la présentation d'une performance pour le vernissage de l'exposition d'On Kawara "Consciousness. Meditation. Watcher on the Hills" à l'Ikon Gallery de Birmingham. Graphisme: Francis Baudevin + Gavillet & Rust, Edité par audio & circuit pour "L'exposition Continue", 4.10-22.11.2008. 1000 ex., 25.-CHFS

- 2009 **Alessandro MENDINI**, Lupa, 52 x 65 cm, sérigraphie deux couleurs sur BFK Rives, numéroté et signé, 40 ex., 350.- CHFS
Vincent BEAURIN, Outils, verre optique, dimensions variables, édition de 15 spécimens, daté signé, 200.- CHFS
Benjamin VALENZA, Canned Pantheon, aluminum découpé, signés, 14 exemplaires uniques, 200.- CHFS
Olivier MOSSET, La chute d'eau, Sur le Moulin, Chexbres, Photographie, David Gagnebin de-Bons, 2008 photographie marouflée sur vélin Rives 18.3 cm /13.3 cm, titrée en typographie au dos, signée numérotée, 25 ex., 400.- CHFS
Stéphane DEVIDAL, sans titre, édition Circuit, 24 ex., papier journal compressé, 8/22/10 cm, numéroté, signé., 100.-CHFS/pces
Delphine COINDET, HYPER-MONOTYPES, 1 tirage numérique de 3m / 4m, morcelé en 12 pièces de 1m / 1m, rehaussés, signés, numérotés de A1 à D3, 800.- CHFS
Daniel DEWAR & Grégory GICQUEL, reliquats de A pair of corduroy trousers 4 muddy wellies and a big jug of milk please, 2008, argile séchée, exemplaires uniques numérotés de 1 à 10, 250.-CHFS/pces
Rhys CHATHAM, Guitar Trio (1977), Catalogue la chute d'eau (2008), LP, 480 ex., Guitar Trio (1977) pour de nombreuses guitares électriques, basse électrique et batterie, guitares: Rhys Chatham, Sami Benhadj, Eloise De Breteuil, Maude Oswald, Valérie Niederoest, Franziska Staubli, basse électrique:Philippe Oberson, batterie: Christian Pahud, face A: G3 #2 19'32", face B: reprise 7'36", enregistré à Lausanne, le 7 juin 2008 durant l'exposition LA CHUTE D'EAU à circuit, en insert, poster-catalogue de l'exposition LA CHUTE D'EAU, 30/60 cm, recto verso couleur, 35.-CHFS
- 2010 **Peter Downsbrough**, HERE, 2010, 'Frame', acier peint, 18 cm / 18 cm / 3.5 cm, 20 exemplaires signés accompagnés d'un certificat, 600 CHFS
Peter Downsbrough, AND, 2010, 'Wedge', acier inoxydable gravé, 3.5 cm / 5 cm / 12 cm, 14 exemplaires signés accompagnés d'un certificat, 1200 CHFS
Luc Aubort, CONDUITE, 2009, 17 raccords 3/4" en métal galvanisé, 6 coudes, 3 tés, 8 tubes, 15 exemplaires signés accompagnés d'un certificat, 400 CHFS
New Humans/Philippe Decrauzat, SUPER LOCO, 2010, 350 ex., Side A, this but not this 4:25, contact microphones, analog synthesizer, electronics, Side B, nonstop 4:25 electric drill, mirrored glass, hammers, electronics, Two possible soundtracks for "After Birds" 2008 a film by Philippe Decrauzat. Performed by Mika Tajima, Howie Chen, Eric Tsai. All tracks recorded and produced by New Humans. 33rpm., Cover design and images by Philippe Decrauzat, 10 CHFS

Insert du Kunst-Bulletin 2002 – 2004 (gratuit).

- 2002 **OPTIMO**, Kunst-Bulletin 10.
Elise GAGNEBIN-DE BONS, Kunst-Bulletin 11.
Stéphan Landry, Kunst-Bulletin 1/2.
- 2003 **Jean-Luc VERNA, Nicolas SAVARY**, Kunst-Bulletin 4.
LE FREISTILMUSEUM avec un texte de **Julie ENCKELL JULLIARD** Kunst-Bulletin 6.
Francis BAUDEVIN, Catherine CERESOLE, Kunst-Bulletin 9.
PEPPERBOX (Sébastien Dubugnon et Kata Trüb), Kunst-Bulletin 11.
- 2004 **Pierre VADI vs //schönehrs**, Kunst-Bulletin 1/2.
Le Rayon Noir, texte de Mai-thu Perret et Fabrice Stroun, **Wade GUYTON & Kelley WALKER** *The failever Judgement*, affiche de l'exposition à Midway, St. Paul, Minesota, avril 2004, Kunst-Bulletin 4.
Annonce de recherche locaux parue dans le journal 24Heures ; image issue de la collection du **LE FREISTILMUSEUM & CIRCUIT**, Kunst-Bulletin 6.